Opinión

GCG
GRUPOCORREOGALLEGO
Edita: EDITORIAL COMPOSTELA
Preguntoiro 29 // 15704 Santiago
D. legal C-7/1958. ISSN 1579-1564
info@elcorreogallego.es
www.elcorreogallego.es

EDITOR DE HONOR: FELICIANO BARRERA
EDITOR Y PRESIDENTE: FERNANDO BARRERA
DIRECTOR: JOSÉ MANUEL REY

Director Ediciones Digitales, Santiago y Área metropolitana: Caetano Díaz.
Coordinador General: José Antonio Pérez.
Director Correo TV: Luis Pérez.

Subdirectores: Víctor Tobío y Xavier Cea.
Directora Radio Obradoiro: Olga Vilar.
Redactores Jefe: Demetrio Peláez, Natalia Rodríguez, Charo Barba y Ángel Orgaz. **Relaciones Externas:** Mari Carmen Ruiz de Arcaute.
GERENTE: Ángel Remesar.
Subdirectora Comercial: Palmira Roo. **Subdirectora Financiera:** Dolores Nogueira. **Jefe coordinación A Costa Vella:** Diego Mallou, subdirector.

{ PENSAR POR PENSAR }

La carta del senador

Xosé A. Perozo

Al escuchar la noticia y ver las imágenes que emitía una cadena de televisión creí que se trataba del anuncio de una nueva serie de ficción. Al prestar atención me sobrevinieron párrafos enteros de algunos cuentos de García Márquez, de Borges, de Carpentier y de tantos otros autores del *boom* hispanoamericano del pasado siglo. No podía dar crédito al espectacular montaje noticioso. Una vez más, la estupidez humana y la realidad ponían en entredicho la invención literaria. Por defecto profesional, de inmediato un titular se tecleó en la cabecera de mi pensamiento: "Mariano sí tiene quien le escriba".

Al presidente del Gobierno le escribió una carta un tal Mc Cain, senador republicano de los EEUU, conminándole a dar con el paradero de la desgraciada peregrina desaparecida en el Camino de Santiago hace más de cinco meses. El senador, en calidad de amigo de la familia de Denise Thiem, estaba dispuesto a pedir la intervención del FBI, del mismo modo que cualquier imperialista habría hecho en una de sus colonias. Mariano respondió cortésmente que aquí hacemos las cosas a nuestro modo.

¡Y tanto! Tras un silencio gubernativo de ciento sesenta días, como consecuencia de ver la luz la carta senatorial, en las inmediaciones de la pedanía de Castillo de Polvazares aparecieron trescientos policías uniformados, no sabemos cuántos inspectores de paisano, un batallón compuesto por agentes a caballo, vehículos todoterreno, camiones, un helicóptero, excavadoras, grúas, maquinaria para registrar pozos e inspeccionar barrancos, perros adiestrados, un equipo de la Unidad Militar de Emergencias, cámaras de televisión, periodistas, fotógrafos, unidades móviles... ¿Quién dijo que necesitáramos al FBI para dar con un cadáver y un asesino? Simplemente faltó Benicio del Toro, o similar, para dirigir la operación y completar la trama.

En poco más de veinticuatro horas apareció el presunto asesino, trasladado desde Asturias en helicóptero con suma urgencia, y exhumaron el cadáver de la desdichada Denise. ¿Se puede pedir más eficacia en menos tiempo? ¿Puede el senador atreverse a llevar este asunto al Senado de Estados Unidos sin quedar en ridículo?

Nunca una carta de reclamación, o incluso de recomendación, había resultado tan eficaz en este país, cuna del esperpento político. Debemos congratularnos por el cierre del caso, por el final de la zozobra de esa familia, por la tranquilidad de ver entre rejas a un canalla, por poder seguir confiando en la seguridad del Camino... pero resulta verdaderamente lamentable la desmesura de la actuación, inversamente proporcional a la inteligencia de quien la ordenó.

Periodista

{ CARROUCHOS }

O poder dos silencios

Milagros Fernández Pérez

NA *Illa da infancia* (Anagrama), unha novela intensa de lembranzas xenuínas de cando neno, o noruego Karl Ove Knåusgard describe feridas do silencio. "Ninguén di nada. Estamos os tres, o pai e os dous fillos, sentados comendo. Rodeados por todas partes dos setenta. O silencio medra. Notámolo os tres, ese silencio non é dos que poden disolverse, é dos que duran toda a vida. Pódese dicir algo, pódese falar, mais o silencio non para". A inquietude é a emoción que mellor define o silencio. Na ficción do cine, do teatro, os silencios inducen intrigas, promoven medos. Martin Scorsese é mestre de silencios cinematográficos, a súa nova película de próxima estrea, *Chinmoku/Silence*, coroa o arquetipo. No mundo real das relacións humanas a ausencia de resposta verbal vén chea de interrogantes. Como sabermos o que quere dicir un silencio?, son tantos os significados de estar calados! Ben certo o dito de "Un silencio vale máis que mil palabras", atinado o consello de "Manexar os silencios", simbólico o lema de "Vale máis polo que cala que polo que di". Quizais por precisamente ser promotor medorento e causante de suspicacias no terreo individual, o silencio esvae e transfórmase en barullo en contextos públicos de conversa múltiple. Ruído abondo de verbas esparelladas mais sen regos para intercambio de mensaxes.

O silencio é poderoso e imprime carácter, hai sociedades como as nórdicas que son marcadamente silenciosas. Os fineses son catalogados como taciturnos e adustos por ser especialmente calados. Entre nós, os laretos e falabaratos non están ben vistos: por sermos calados e prudentes os galegos somos –dise– astutos e indecisos. "Quen cala, outorga" (o chamado silencio administrativo, que curiosamente xa non funciona como tal), non se aplica en sociedades como a dos kaluli na que o silencio significa desacordo e necesidade de revisión e argumentación: hai que retomar o asunto, falalo novamente.

Os silencios individuais están sempre cargados de relevancia na conversa. Poden ser provocadores para incitar preguntas. Hainos desprezativos que queren non dar opción. Patentes de poder que miden os tempos. Mais tamén poden simbolizar pasividade e negativa de participar. Ou submisión e respecto. E medo, moito medo. No contorno ambiental o silencio é requisito necesario en contextos de aprendizaxe. A atención e a concentración vense limitadas ou anuladas en medios barullentos. Os resultados exitosos no ensino primario e secundario, con índices excepcionais en comprensión lectora, de países como Finlandia moito teñen que ver coa súa disposición silenciosa natural.

Descifrar os silencios individuais é un exercicio extraordinario de coñecemento de intencións e propósitos. Comprender ao interlocutor e asignarlle un papel no marco da comunicación: provocador, prudente, severo, ausente, complicado, hermético. Eludir posibles manipulacións por adiar tácticas de influencia no outro mediante o silencio (a chamada *teoría da mente*). Facer retratos dos participantes na conversa polos seus sixilos. Está claro que os barullos non son a antítese que poida compensar o mutismo, en calquera caso demandante de interpretación. Do mesmo xeito que a contaminación lumínica non permite ver as estrelas, tampouco a sobreexposición verbal garante a comunicación. A relevancia de contidos nas conversas non garda proporción coa entropía da retórica expresiva.

Catedrática de Lingüística na USC

{ PAN E COITELO }

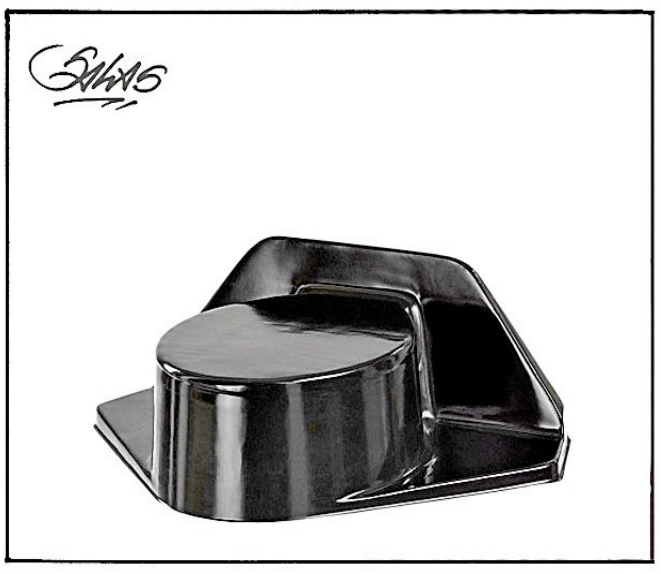
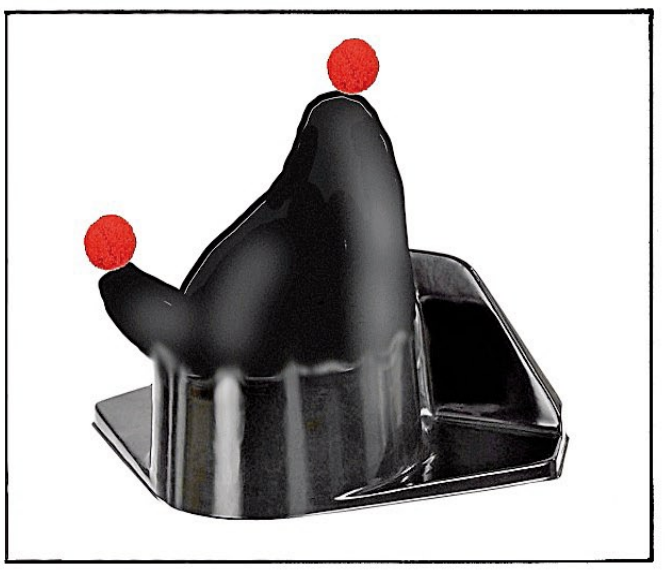
O contábel ruinoso

Xosé Manuel Sarille

CAREZO de simpatías por Artur Mas e Oriol Junqueras, líderes dun nacionalismo de país rico que busca pasar as costuras entre a Europa do norte e do sur para o límite con Castellón. Dese xeito, o Principado estaría en primeira división, seguro que con excelentes resultados para eles, en contra do que di a apocalíptica propaganda oficial. Agora ben, é unha vergoña que o presidente da Xunta visite Cataluña para chamarlles peronistas aos de CdC, como sinónimo de populistas autoritarios. En primeiro lugar, porque Feijóo é do partido que García Albiol, candidato racista do PP nas eleccións catalás, e populista polo tanto, segundo as estultas coordenadas de moda. Segundo, porque o PP europeo acolle no seu seo a Viktor Orban, presidente populista de Hungría, iniciador da moderna persecución de estranxeiros na Europa comunitaria. Terceiro, porque chamar peronista a ninguén, tratando de desprezalo, é un pésimo cartón de visita en Bos Aires, onde Galicia aínda pinta algo, e pode suceder que o noso contábel ruinoso saia cun zapatazo no traseiro na próxima viaxe ao país irmán, tal como saíu o estratego Margallo da Habana, cando foi enfociñar entre Cuba e EEUU. Na Arxentina hai moitos peronistas, miren que casualidade, e disque volven gañar. A xestión foi positiva, a pobreza descendeu moito, e canto mellor lles vai aos cidadáns de América Latina, menos pintan estes ovnis por alí.

Profesor de instituto

{ EL HUMOR DE SALAS }



El BNG pide a Interior que ponga fin al "trato discriminatorio" del gallego por parte de la Guardia Civil