



Xacobeo 21-22  
Galicia



**Milagros  
Fernández Pérez**  
Catedrática de  
Lingüística xeral da USC

# Esencias permanentes

Hai unha grande parte de cousas na vida que son figuracións. Coma fantasías e soños de forte devezo. Mais conforme vai pasando o tempo, todos imos colidindo e estampándonos nas miraxes. Ilusións rotundas para o amor, para a amizade, para sermos libres, para vivir felices, que sen dúbida van peneirando as circunstancias e as persoas, e que nos dan de fronte en segundo que contextos. O que se vén chamando «relativizar» amorna e case que esvae aspiracións tan folgadas. Non é chegar á parálise escéptica nin á mirrada revirada, mais paseniño os degoros en máximos van sendo arelas algo definidas.

Nesa dinámica de irmos recompondo os fallos de conceptos excesivos, e das azacotadas ensoñacións, van emerxendo amodo esencias que nos dan perfil e identidade, sen sabelo con consciencia son enxertos nos que prendemos. Non é o que nos venderan ao por maior, senón o que nós mesmos imos xerando en pingas de vida de seu.

Está a esencia do rixo de nais que sementan e regan no nabal, e que tamén fan o xantar na casa. Que dan boa vida porque senten devagar e teñen curiosidade. Exemplos de verdadeira intelixencia adaptativa desde ben cedo. Avoas que quizais teñen distancia en tempo nas lecturas e nas conversas cos netos, mais que sempre atinan no relevo das súas reflexións. Que seguen comentando «Penso que non chega o viño» para pedir, de xeito mitigado e sen dicilo, que vaías á bodega. Mulleres do rural que non perden a forza interior de seren e que achan satisfacción no achegado.

Está a cerna da raizame veciñal de amizade afondada en anos de labores e necesidades compartidas de vendimas, podas, rozas, colleitas, enfermidades e continxencias. Ou en lerías cotiás de necesaria convivencia. Os veciños, da casa son. Abofé que as segundas nais e esoutros tíos e irmáns que son os do lado, marcan o sentidíño e o cimbrar nas costumes familiares vedadas ou impostas. As marxes para a afouteza e a liberdade son máis amplas na casa dos veciños, dan facilidades para transitar os carrouchos cheos de pedras na senda necesaria que se contén no dito «Matar ao pai». Cadaquén faise e individualízase sobre todo nas casas alleas.

Tamén fican os xeitos xenuínos de estar e de ter pousos no natural, de respecto e coidado polas contornas e polos produtos de preto. Coa certeza de que as fragas, os montes, as leiras, os ríos e o mar, nos fornecen con fiúza do preciso. No noso propio medio de país aldeán, ou como dirían os de fóra, de gañáns apoucados e indecisos, está o equilibrio ecolóxico e a confianza do saudable. A liberdade segura, que semella pequena mais que no tempo será cada vez máis grande, de sermos rurais e mariñeiros. Sen servidumes de globalizacións enganosas que priorizan

os abaneos urbanos e a comida procesada de multinacionais lixo, xa agora mesmo temos aquí soucos de meditación e sosego ben irmandados con xantares de produto fresco. Abonda con mirármolos de seu, sen tallar as árbores, sen prender lumes, e sen cegármolos polo que nos meten polos ollos. Chéganos co que temos.

Os firmes que dan as amizades con raiceiras, os libros e a música teñen tanto poder que con eles viaxamos aos sitios de sempre, e sen paso dos anos, como alimentos de memoria vital que compangan morriñas e proporcionan benestar. Poucas prácticas traen tanta seguridade emotiva como a que proporcionan os encontros, moitas veces excesivamente dilatados no tempo, con xente querida coa que hai conexión: semella que seguimos onde estabamos a última vez que nos vimos. A felicidade de sermos libres de sentir e pensar que transportan a música e as lecturas non admite parangón. escoitar *O entrelazado de Alariz* ou a panxoliña do *Nadal de Luintra* cambia faces e esperta lembranzas. Non hai poema

máis acaído que o «Spiritual» de Celso Emilio Ferreiro (*Longa noite de pedra*) para embebermónos de liberdade. Non sen razón o titularon os do grupo Aguaviva no '67 na súa canción en castelán como «Canción del hombre libre», e ás claras está nesa emocionante versión de Budiño-Tosar «Hoxe canto en libertá» (*Sotaque*, 2013).

**Nesa dinámica de irmos recompondo os fallos de conceptos excesivos, e das azacotadas ensoñacións, van emerxendo amodo esencias que nos dan perfil e identidade, sen sabelo con consciencia son enxertos nos que prendemos.**



Xacobeo 21-22  
Galicia



**Eva  
Castro Caridad**  
Catedrática de  
Filología Latina  
de la USC

# Desmontando mitos contemporáneos

Está volviendo a pasar. Estamos aceptando de maneira acrítica ideas extrañas a nuestra idiosincrasia. Sucedió ya en el siglo XIX, cuando la revolución cultural del mundo anglo-sajón y centroeuropeo promocionó nuevas legislaciones, como la Constitución Española de Cádiz de 1812. Fue una de las más liberales de su tiempo y, sin embargo, supuso un gran retroceso. Mientras al varón se le concedió el sufragio universal indirecto, la mujer quedó privada de él, lo que llevó implícito la pérdida de otros derechos. Esta deficiencia fue denunciada por Concepción Arenal en 1860. La posición subordinada de la mujer, que asumió la Pepa, no era propia del código jurídico hispano, sino del mundo anglo-sajón y centroeuropeo.

La situación jurídica de la mujer, sometida al varón, es propia del ámbito centroeuropeo y anglo-sajón, que se manifiesta en el derecho consuetudinario o *Common Law*. La mujer del mundo romanizado tuvo derechos idénticos al varón gracias al Derecho Común Romano. Indirectamente, esta diferencia se encuentra en el ensayo, *Brujas*, publicado en febrero de 2022, por Adela Muñoz Peláez. La autora señala que, en contra de la creencia popular, la Inquisición católica fue muy poco beligerante contra las brujas, porque los inquisidores consideraban que se trataba de supercherías de gentes ignorantes. La persecución sangrienta tuvo lugar a comienzos de la Edad Moderna en Centro Europa y Gran Bretaña tras la Reforma, donde la mujer tenía una consideración inferior a la del varón.

En regiones romanizadas, como Hispania y, sobre todo, *Gallaecia*, la **posición jurídica de la mujer**

**era idéntica a la del varón.** La diferencia era que ella no podía dedicarse a la política, aunque tenía el derecho a que su opinión se expusiera tanto públicamente como privadamente. Los herederos de este código legislativo fueron los visigodos, asentados en Hispania. Fueron ellos los que mantuvieron la aplicación del derecho común romano mediante el Fuero Juzgo visigodo. Este será la base del código legislativo de los Reyes Católicos y de su nieto Carlos I (aplicado también a los nuevos territorios de ultramar incorporados a la corona de Castilla).

La mujer podía heredar, disponer de su herencia, comprar, vender y comerciar sin necesidad de la autorización de un varón. Solo había una restricción: para disponer de los bienes gananciales tenía que llegar a un acuerdo con su esposo. Lo testimonian las actas notariales del s. IX, que revelan la actividad mercantil de Ilduara, la madre de san Rosendo, o las de los siglos XIV-XV, que demuestran la autonomía de las mujeres de las Tierras de Santiago para disponer de su patrimonio y dedicarse al comercio. Es más, en pleno Siglo de Oro, María Pita, tras enviudar de Gregorio Rocamonde, recibió en 1596 la concesión por parte del rey Felipe II de una pensión vitalicia, equivalente al sueldo de alférez, más cinco escudos mensuales y el permiso de

exportación de mulas entre España y Portugal.

Si los datos históricos no nos convencieran, están los datos estadísticos actuales sobre el emprendimiento femenino realizados por una gran experta, referente nacional en este campo, Isabel Neira Gómez: <http://gemgalicia.org/es/2022/01/presentacion-estudio-gem-galicia-emprendimiento-mujeres/#more-2134>. Es

La desigualdad, pues, de la mujer española frente al varón es una realidad extraña a nosotros, salvo en el parón del s. XIX y sus consecuencias. Sin embargo, se recuperó con la Constitución de 1978.

La igualdad fue una reivindicación de las mujeres socialistas estadounidenses, descendientes del mundo anglo-sajón y centroeuropeo, que después se extendió a Europa a partir de Dinamarca, como explica la ONU (<https://www.un.org/es/observances/womens-day>). Es lógico que en USA surgiera el movimiento *Me too*, debido al tradicional sometimiento femenino. Es lógico también que desde la Unión Europea (UE) se pida igualdad, porque la mujer siempre ha estado discriminada frente al varón en los países centroeuropeos con más peso político en la UE.

La **discriminación positiva**, promovida desde hace años, para que la mujer ocupe puestos de relevancia es una **fórmula injusta**. Es una estafa, un negocio para los chiringuitos subvencionados y un medio de prosperar para mujeres incapaces que no representan a la mujer española.

**La situación jurídica de la mujer, sometida al varón, es propia del ámbito centroeuropeo y anglo-sajón, que se manifiesta en el derecho consuetudinario. La mujer del mundo romanizado tuvo derechos idénticos al varón gracias al Derecho Común Romano.**