

Opinión

Edita: EDITORIAL COMPOSTELA // Rúa Polonia 10 // 15707 Santiago
www.elcorreogallego.es info@elcorreogallego.es T. 981543700

Editor de honor a perpetuidad:
FELICIANO BARRERA
Director:
JOSÉ MANUEL REY
Director general:
ALBERTO TAJES

Director Ediciones Digitales, Santiago y Área metropolitana:
Caetano Díaz.
Coordinador General:
José Antonio Pérez.
Subdirectores: Xavier Cea, Demetrio Peláez, Natalia Rodríguez y Mari Carmen Ruiz de Arcaute

Redactores Jefe: Charo Barba, Olga Vilar, Ángel Orgaz y Marina Salgueiro.
GERENTE: Ángel Remesar.
Director Comercial: José María Tajés
Subdirectora Comercial: Palmira Roo.
Jefe Publicidad y Marketing: Miguel R. Santalices
Impreme: RECOPIRINT RABADE S. L.
Depósito legal C-7/1958. ISSN 1579-1564

{ LA VENTANA }

La montaña rusa de los pactos



Fernando Lussón

APENAS han pasado tres días de las elecciones y ya nos gustaría tener resuelto el sudoku de las alianzas y de los pactos electorales en comunidades y ayuntamientos, a veces, incluso, olvidándose de que en la combinación de números también entra la investidura del próximo presidente del Gobierno, que todo está interrelacionado si se tiene en cuenta que Pedro Sánchez no tiene amarrado el resultado a favor y que desde dos partidos, Coalición Canaria y PNV, comienzan a ponerle condiciones.

El proceso negociador ha entrado en una especie de montaña rusa en la que nada puede darse por sentado, que las declaraciones y las especulaciones de hoy son hojas volanderas que se pierden en el horizonte para dejar paso a nuevas especulaciones, globos sonda, amenazas y premios que no acabarán de concretarse hasta el último minuto.

A Sánchez le hacen falta los votos del PNV y de Coalición Canaria para sumar 175 votos favorables que ni aun así le garantizan la investidura. Los nacionalistas vascos ya han asomado la patita y le piden que su partido en Navarra no apoye a Navarra Suma -PP, UPN y Cs-, dejen fuera de juego a su

sucursal Geroa Bai y cercene cualquier sueño de integración de Navarra en Euskadi, como había alimentado el cuatripartito saliente. Pero los datos dicen que los socialistas podrían asumir el Gobierno con la abstención de EH Bildu y esa es una línea roja que Ferraz no está dispuesto a traspasar. Si en las Islas Canarias el PSOE intenta una alternativa que no cuente con Coalición Canaria o la envíe a la oposición Sánchez puede despedirse de los dos votos canarios en el Congreso.

La sucesiva pérdida de apoyos de Podemos, que pese a su derrota es necesario en varias comunidades para que el PSOE pueda gobernar -Asturias, La Rioja, Canarias-, hace que desde el PSOE se vuelva la vista hacia Ciudadanos, pese al "con Rivera no" que gritaba la militancia la noche del 28-A, y pese a que la última noticia procedente de la calle Alcalá -sede de Cs- es algo tan peregrino como pedir la cabeza de Sánchez para pactar con los socialistas. Como si el líder del PSOE que ha conseguido teñir el mapa de rojo fuera Artur Mas y los de Rivera unos antisistema.

Si Ciudadanos quiere tocar poder es más fácil que lo haga mediante un acuerdo con el PSOE, por ejemplo en Madrid, y mantener la aspiración a ser la alternativa a Pablo Casado que con un acuerdo con los populares, que le convertirán en el vicerrepresentante de la derecha y el blanqueador de Vox.

Luego llegará el último tramo de la montaña rusa: las consultas a la militancia. Y ahí nadie sabe lo que puede pasar en los territorios donde se exijan sacrificios políticos.

Periodista

{ OS CARROUCHOS }

Nubes de palabras



Milagros Fernández

A MODA das escalas de palabras adoito buscadas vai sen dúbida parella ao uso das novas tecnoloxías. Non hai dicionario electrónico que non facilite datos do tráfico de lexemas. Cada pouco tempo os medios de comunicación dan novas sobre os vocábulos máis bonitos.

Os valores social e sentimental atribuídos ás verbas pasan desapercibidos se non miramos a súa motivación. Os detonantes das palabras, pódese dicir. O apelativo de *casalandreira*, que tanto escoitaba cando nena, tiña moita máis carga que a simple afección de iren polas casas, era a lousa engadida de entremeterse e actuar nunha intermediación nunca pedida. Con equivalencia abondo achegada á insistente e sonora *metiche* no español de México e boa parte de Latinoamérica, as dúas son palabras con forza descritiva e avaliativa. Teñen unha interesante proxección na práctica. Outra apreciación frecuente sendo cativa era a de *garabullo*, cun significado metafórico de «neno ben criado» e con posible carga afectiva de tenrura. Aínda que os reflexos positivo ou negativo de ser garabullo case sempre son difusos: «depende», nunca mellor dito. Había tamén algunhas outras palabras avaliativas que producían certa inqueda, coma *curiosa* e *moceira*. «Sermos curiosas» denotaba interese no cotilleo morbos, sen cabida para a curiosidade intelectual e como moito podía referir ser esmerada ou ser coidadosa no labor final. Máis rotunda era «ser moceira»: se tiñas noivos non era porque resultaras sedutora, senón porque eras

lanzada. Nesas conversas inesperadas que se dan na Selectividade falabamos o profesor Xosé Armas Castro e máis eu de que hai verbas que sen seren calificativos están cheas de peso valorativo, é o caso de *contubernio*: as asociacións, alianzas ou acordos tipificados como 'contubernios' semella teren bases escuras e vencillos do díaño.

No mundo anglosaxón hai unha tendencia notable cara á linguaxe estimativa usada sobre todo en esferas públicas e en redes virtuais. Deb Roy é un profesor de orixe canadense no prestigioso MIT (*Massachusetts Institute of Technology*), e director do afamado *Laboratory for Social Machines* (LSM). No proxecto chamado Electome, D. Roy e o seu equipo rexistraron e ponderaron o fluxo de ideas e de linguaxe avaliativa (directa e aconchegada) na campaña presidencial de 2016 en EEUU, de xeito que avanzaron a súa pegada comunicativa e o seu impacto en determinados grupos sociais claves para os resultados das eleccións. O proxecto *Cortico*, vixente na actualidade, ten o cometido de recuperar nas redes as voces tóxicas e as tribos cargadas de odio mediante o deseño de rutas conversacionais de estimación positiva que favorezan a saúde verbal e as actitudes de comprensión. Anos atrás, o profesor Roy xa desenvolvera un proxecto pioneiro na localidade de Jun (Granada) sobre as vantaxes das comunicacións por Twitter entre o Concello e os cidadáns, que favorecían tanto a publicidade real das normativas de gobernanza coma as necesidades e as críticas en aberto dos gobernados.

Os traballos de Deb Roy mostran representacións de nubes cheas de palabras en maior ou menor grao reiteradas, mais tamén xeitos encobertos de valoración que definen a maneira persoal e ideolóxica de facer ver e influir nos escoitantes. Vocábulos e maneiras de falar con valor social e carga emotiva semellantes ás pingadas apreciativas e apelativas que eu escoitaba de nena. Os afeccionados á linguaxe avaliativa tantas veces manipuladora han saber que non a todos nos gustan as voces metiches de consello e de intermediación non para ter criterio de valoración propio.

Catedrática de Lingüística na USC

{ AL SUR }

La Catedral entreabierta



Mario Clavell

DURANTE la restauración actual de su interior, hubo el acierto de preservar el acceso a la tumba del apóstol y el abrazo a su efigie. Hacerlo activa la respiración y serena al alma a un tiempo. Una iglesia es arquitectura y comporta a la vez abocarse a algo misterioso y más alto. Un cantante laicista se excusó ante la prensa hace años por entrar en ella: "Entro aquí como otro monumento cualquiera": pues sí y no. Nuestro alcalde saliente no quiso entrar. Bugallo entra.

La Catedral con la puerta entreabierta salva su prestigio de estar practicable todos los días de la vida. Cuando entras este año lo haces a un interior con aspecto de galpón industrial, plásticos, tubos y colgantes, como decorado de película de terror. El suelo de la vacía nave central refleja en estos días largos de primavera la luz que entra desde el Obradoiro por el rosetón del oeste. Para los visitantes locales presenta una perspectiva extraña y algo de risa; para los nuevos, una decepción; para todos el asombro de lo desconocido y, siempre, algo que participa de una oración.

La puerta de la Catedral se abre no sólo a un sarcófago, se abre a la vida eterna, y todos estamos interesados en la vida perdurable. El día en que la Catedral no abra la puerta seremos una ciudad muerta. Semi abierta nos queda en ella una puerta abierta a la Esperanza.

Profesor de instituto

Salas



PODEROS.