Opinión

Edita: EDITORIAL COMPOSTELA // Rúa Polonia 10 // 15707 Santiago
www.elcorreogallego.es info@elcorreogallego.es T. 981543700

Editor de honor a perpetuidad: FELICIANO BARRERA
Director: JOSÉ MANUEL REY
Director general: ALBERTO TAJES

Director Ediciones Digitales, Santiago y Área metropolitana: Caetano Díaz.
Coordinador General: José Antonio Pérez.
Subdirectores: Xavier Cea, Demetrio Peláez, Natalia Rodríguez y Mari Carmen Ruiz de Arcaute

Redactores Jefe: Charo Barba, Olga Vilar, Ángel Orgaz y Marina Salgueiro.
GERENTE: Ángel Remesar.
Director Comercial: José María Tajes
Subdirectora Comercial: Palmira Roo.
Jefe Publicidad y Marketing: Miguel R. Santalices
Imprime: RECOPRINT RABADE S. L.
Depósito legal C-7/1958. ISSN 1579-1564

{ EL ANÁLISIS }

La semana que nace el Presupuesto-programa

José Luis Bouza Álvarez

CON anterioridad a que la mismísima presidenta del Congreso rindiese involuntarios honores reales a un presidente circunstancial que se resiste como gato panza arriba al carácter terminal de la legislatura, y en un país con problemas aplazados que nadie parece querer afrontar entretiene con baratijas tan izquierdistas como convertir al dictador en un venerable personaje por el traslado de sus restos a la catedral de Madrid desde una decadente reliquia de esa ridícula monumentalidad grandilocuente de cualquier estética fascista; con anterioridad –decía– a que la pareja presidencial ocupase lugar de Estado en la recepción del 12 de octubre –freudiano "acto fallido" en un país donde la izquierda es republicana no tanto por convicción cuanto por debilitar la capacidad de articulación territorial de la institución–, la noticia de la semana había sido el Presupuesto-programa que Pedro Sánchez firmó con Podemos.

El pacto necesitará la aquiescencia nacionalista y separatista, que se consigue a base de dinero, por lo que la mejora de las condiciones de vida en esos territorios siempre aparecerá de la mano de los partidos conseguidores. En el caso del separatismo más intransigente y proclive al desacato institucional es evidente que aunque convenga a las dos partes rebajar la tensión en Cataluña –tanto al Gobierno (y sobre todo a él, empeñado en una tarea propagandística) como al pugnaz albacea del fallido pronunciamiento que hoy encabeza la Generalitat–, se trata de un asunto que no puede ser solucionado con diálogo por cuanto los representantes de la algarada declaran desearlo instrumentalmente y solo en la medida en que les aproxime a su objetivo: un referéndum de autodeterminación que la Constitución no permite.

Si el pacto sale adelante está por ver si favorece a la gran mayoría de españoles, y las apariencias y los precedentes no son buenos. En todo caso sí parece habrá un per-

> El pacto necesitará la aquiescencia nacionalista y separatista, que se consigue con dinero

dedor a corto-medio plazo del giro populista de Sánchez: la línea liberal del PSOE, que todavía se mantiene en varias autonomías por el tirón de sus cabezas de lista. No se puede servir a dos señores a la vez y el pacto dirigirá al viejo PSOE, nacido en los años de la Transición con la voluntad de no repetir los errores de su partido homólogo de anteguerra, en una dirección imprevisible cuya más turbia salida podría señalar esa extraña abogacía del expresidente Zapatero en favor de uno de los regímenes más repugnantes del mundo.

Catedrático de Arte

{ OS CARROUCHOS }

No hagas nada punto com

Milagros Fernández

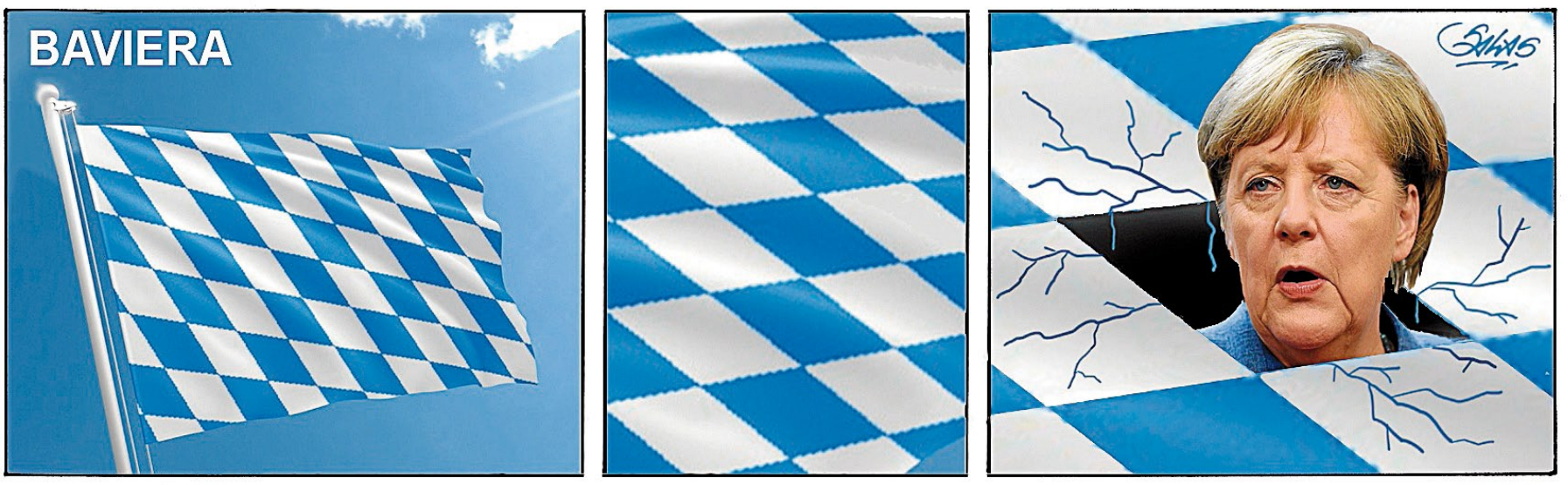
NON sei que estraño e lacerante algoritmo cuspiu a publicidade de www.nohagasnada.com na barra de navegación do meu explorador de Internet. Propaganda que me colgan e que aínda incomoda máis pola insistencia: "No hagas nada. Deja que otros trabajen por ti. Encarga tu trabajo. ¡Nosotros lo hacemos!". O negocio da impostura levado aos traballos de curso, de fin de grao e de fin de máster. E namentres o profesorado entretido en detectar plaxios mediante o programa Turnitin. Certo que as tarifas non son económicas e que os sementadores no cadro de persoal deben estar cualificados xa que se dan garantías de eficiencia nos resultados, así que alomenos o engano vén coa careta de dar traballo a expertos capacitados en paro. En calquera caso, o contacto coa *empresa* só é posible con chamadas a un número de tarificación especial, ou nun apartado de correos, ou ben en mensaxes con dirección electrónica oculta. A visibilidade na propaganda non acompaña coa transparencia na localización. Nen para eles cheira ben.

Máis dunha vez todos teremos tido sospeitas sobre a autoría real dun traballo atribuído a un estudante. Pero co requisito xeralizado de presentalo para seren graduados ou para acadar un máster, as sensacións de receo multiplícanse. E segundo semella pola oferta de nohagasnada.com non son simple suxestión. Quizais se debería meditar en como resolver as abondosas intermediacións, que está claro que as hai. A propia institución universitaria ha loitar contra o calote.

A pouco que un se pare a observar a diversidade de estudantes, axiña comproba que os xeitos de aprender son diferentes. A chamada intelixencia dinámica por Howard Gardner (Premio Príncipe de Asturias en Ciencias Sociais, 2011) dá cabida a distintos estilos para acadar coñecemento. Hai alumnos intuitivos, outros son máis racionais, algúns reiteran e imitan, tamén están os que poñen pasión no saber. E todos poden ser excelentes estudantes e extraordinarios aprendices. Por que, entón, ese traballo de fin de grao ou de fin de máster ha responder a un molde común establecido que uniforma e que así facilita a impostura e o plaxio? Por que se ha demandar ese traballo-en-molde se pecha a entrada ás variedades de aprendizaxe?

Vivimos tempos de velocidade de vertixe que non cadran coa necesidade de asentar o pouso que un traballo de fin de grao ou de fin de máster lle pide a un estudante cun estilo de formación máis ansioso e necesitado de recompensa rápida. Non todos os alumnos no ensino superior van facer doutoramento nen adicarse á investigación, poucos serán nun futuro docentes na Universidade. O obxectivo de *Aprender a aprender con autonomía* pode igualmente lograrse por outras vías sen a obriga de presentar un ensaio. As lecturas entendidas e os resumos de temas para desenvolver coñecemento relacional ben poden actividades para adestrar a emancipación na instrución propia. Mal síntoma se non se fala de libros que interesan, diagnóstico preocupante se as bibliotecas e os centros de estudo están baleiros, resultados nefastos se a autoría dos traballos resulta ser un fraude.

Antes de que chegara o modelo Bolonia ao ensino universitario, algúns de nós fomos promotores da iniciación á investigación en determinados casos e sempre de xeito opcional. Traballos aqueles construídos entón con apetencia, merecedores de premios, antesala moitas veces de teses de doutoramento. Sen dúbida, formarse en calquera nivel de ensino significa sobre todo educarse en rutas lícitas para acadar coñecemento, pero pretender igualar as esixencias en termos de máximos leva inevitablemente ás imposturas. Todos os estudantes buscan titularse como sexa, e a nosa obriga é favorecerllelo con expectativas de instrución, mais tamén con peneiras que criben a moita palla da falsificación. Ensinar, que diría Daniel Pennac, consiste precisamente en facer despertar a curiosidade para así aprender a dominar o corpo.

Catedrática de Lingüística na USC

{ EL HUMOR DE SALAS }